

**«М.Х.ДУЛАТИ АТЫНДАҒЫ ТАРАЗ УНИВЕРСИТЕТІ»
КОММЕРЦИЯЛЫҚ ЕМЕС АКЦИОНЕРЛІК ҚОҒАМЫ**

**«D017 ҚАЗАҚ ТІЛІ ЖӘНЕ ӘДЕБИЕТ ПЕДАГОГТАРЫН
ДАЯРЛАУ»
БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАР ТОБЫ
БОЙЫНША ДОКТОРАНТУРАҒА
ТҮСУШІЛЕРЕГ АРНАЛҒАН ЕМТИХАН СҰРАҚТАРЫ**

Бірінші блок

1. Әдебиет тарихын дәуірлеудің методологиялық ұстанымдары мен танымдық шекараларын ғылыми-педагогикалық аспектіде талдаңыз.
{Дереккөз} = Жұмалиев Қ. Әдебиет теориясы. Алматы, 1960, 183 б.
2. Әдебиеттанудағы дәуірлік моделдердің (антикалық, ренессанс, ағартушылық, романтизм, реализм, модерн, постмодерн) ықпалы және қазақ әдебиетінің тарихи өрісімен байланысы туралы сипаттама беріңіз.
{Дереккөз} = 3. Қабдолов – Сөз өнері, 2002
3. XX ғасыр басындағы әдеби ағымдарды (Алаш әдебиеті, ұлт-азаттық сарын) дәуірлеу мәселесі тұрғысынан Б. Кенжебаев пен Т. Әбдірахманова зерттеулеріне сүйене отырып, талдаңыз.
{Дереккөз} = Кенжебаев Б. XX ғасыр басындағы әдебиет: оқулық. – Алматы, 1993
4. Дәуірлеудің ұлт әдебиеті тарихындағы тарихи-мәдени контекстермен байланысын қалай жүйелеуге болатындығы туралы ғылыми тұжырым жасаңыз.
{Дереккөз} = Казахская фольклористика // Казахстан. Национальная энциклопедия. – Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2005
5. Әдеби дәуірлерді межелелеуде рухани парадигмалардың (дәстүр, дін, миф) ықпалын философиялық тұрғыдан талдаңыз.
{Дереккөз} = Жұмалиев Қ. Әдебиет теориясы. Алматы, 1960
6. Әдеби кезеңдерді межелелеуде Абай шығармашылығының қазақ руханиятына ықпалы туралы М. Әуезов пен Қ. Жұмалиев еңбектеріне сүйене отырып талдау жасаңыз.
{Дереккөз} = Абайға дейінгі қазақ поэзиясы және Абай поэзиясының тілі. А., 1948
7. Фольклор мен жазба әдебиеттің ара жігін айқындай отырып, олардың дәуірлік ерекшеліктерін теориялық негізде саралаңыз.
{Дереккөз} = Жұмалиев Қ. Әдебиет теориясы. Алматы, 1960
8. Дәуірлік құрылымды әдеби процестің эволюциялық және инволюциялық дамуымен сабақтастыра отырып ғылыми тұжырым жасаңыз.
{Дереккөз} = Жұмалиев Қ. Әдебиет теориясы, 1960
9. Дәуірлеу мәселесіндегі М. Қозыбаев пен К. Сыздықова еңбектеріндегі ұлттық сана, тарихи зерде ұғымдарын салыстыра отырып, түсіндіріңіз.
{Дереккөз} = Кенжебаев Б. XX ғасыр басындағы әдебиет, 1993
10. Қазақ әдебиетін дәуірлеудің кеңестік және посткеңестік концепцияларын салыстыра отырып, идеологиялық факторлардың ықпалын талдаңыз.
{Дереккөз} = С. Қасқабасов – Әдебиеттану және сын мәселелері, 2005
11. Әдеби кезеңдер мен тарихи уақыттың өзара сабақтастығын мәдени кодтар тұрғысынан талдап, ғылыми көзқарасыңызды білдіріңіз.
{Дереккөз} = Р. Нұрғалиев – Күретауы, 2001
12. Қазіргі әдебиеттегі дәуірлеудің шартты және шартсыз кезеңдері жөніндегі Н. Ғабдуллин мен А. Қыраубайқызы пікірлерінің ара-жігін ашыңыз.
{Дереккөз} = Кенжебаев Б. XX ғасыр басындағы әдебиет, 1993
13. Әдебиеттің ұлттық модельдері мен өркениеттік үдерістер арасындағы байланысқа сүйене отырып, дәуірлеудің баламалы үлгілерін ұсыныңыз.
{Дереккөз} = Ә. Қайырбеков – Ұлт пен рух, 2010
14. Ортағасырлық түркі әдебиетін дәуірлеу мәселелері: жазба дерек пен ауызекі дәстүр арақатынасы туралы сыни көзқарасыңызды білдіріңіз.
{Дереккөз} = Б. Ысқақ – Түркілік тамыр, 2017
15. XX ғасыр басындағы әдебиеттегі модернистік ізденістерді дәуірлік жүйеде межелелеудің теориялық шарттары туралы ойыңызды дәйектеніз.
{Дереккөз} = Т. Жұртбай – Ұраным – Алаш!, 2008
16. Әдебиетті кезеңге бөлудегі негізгі жанрлар эволюциясын анықтауда З. Серікқалиев пен Н. Келімбетов ұстанымдарының ортақ тұстарына баға беріңіз.
{Дереккөз} = З.Серікқалиев–Жанрлар тоғысы, Н. Келімбетов–Ежелгі дәуір әдебиеті, 1991

17. Постмодернистік әдебиетті дәуірлеудің теориялық қиындығы және әдеби шекаралар ұғымына кеңінен тоқталып өтіңіз.
{Дереккөз} = Р. Бердібай – Эпос – ел қазынасы, 2000
18. Дәуірлеу кезеңінде ғылыми айналымнан шығарылған еңбектер мен мақалалардың рухани, ғылыми қазынаға қосылған үлес ретінде қайта бағалануын сипаттап беріңіз.
{Дереккөз} = С. Қирабаев – Ұлт әдебиеті және уақыт, 2012
19. М. Әуезов, С. Мұқанов, Ғ. Мүсірепов шығармаларындағы қоғамдық сана эволюциясының әдеби дәуірмен сабақтастығы туралы сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Кенжебаев Б. XX ғасыр басындағы әдебиет, 1993
20. Дәуірлік құрылымдарды анықтауда интертекстуалдылық пен диахрондық тәсілдің мүмкіндіктерін жіктеп көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Ю. Кристева – Intertextuality: Word, Text, Canon, 1986
21. Қазақ әдебиетінің тарихын кезеңдеу мәселесіндегі Алаш қозғалысы идеяларының методологиялық салмағына қандай баға бересіз?
{Дереккөз} = Т. Жұртбай – Ұраным – Алаш!, 2008
22. Әдебиеттің жаңа дәуірін межелеуде тәуелсіздік кезеңіндегі ақын-жазушылардың (Д. Исабеков, Н. Ораз, Ұ. Есдәулет) шығармашылық ізденістерін сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Ұ. Есдәулет – Киіз кітап, Д. Исабеков – Қарғын, Н. Ораз – Ғашықтар
23. Әдебиет тарихын оқытуда дәуірлеу ұстанымдарының педагогикалық трансформациясы туралы ғылыми тұжырым жасаңыз.
{Дереккөз} = А. Еспенбет – Әдебиетті оқыту әдістемесі, 2015
24. Қазақ әдебиеті тарихын цифрлық платформада дәуірлеудің теориялық-тәжірибелік мүмкіндіктерін, цифрлық мәдениет пен медиа кеңістіктің ықпалын ғылыми тұрғыдан бағалаңыз.
{Дереккөз} = М. Жармұхамедұлы – Цифрлық дәуірдегі гуманитарлық ғылым, 2022
25. Қазақ әдебиетінің дәуірленуіндегі діни және дүниетанымдық факторларды Т. Нұртазин мен М. Жолдасбеков зерттеулерінен мысал келтіре отырып талдаңыз.
{Дереккөз} = Т. Нұртазин – Қазақ әдебиеті және ислам, М. Жолдасбеков – Жыраулық дәстүр
26. Әдебиет тарихын кезеңге бөлудегі салыстырмалы-тарихи әдіс пен жүйелі-типологиялық әдістің үйлесімділігін ғылыми негізде сипаттаңыз.
{Дереккөз} = С. Негимов – Дәуір және әдебиет, 2004
27. Әдебиет тарихын дәуірлеудің герменевтикалық қырларын ғылыми-педагогикалық тұрғыдан негіздеңіз.
{Дереккөз} = Қ. Мәдібай – Қазақ әдебиетінің тарихнамасы, 2012
28. Қазақ әдебиетін кезеңдеуде этномәдени және мифологиялық факторлардың әсерін Б. Ысқақ пен Т. Жұртбай еңбектері арқылы сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Т. Жұртбай – Көк түріктер жұлдызы, Б. Ысқақ – Мәңгілік ел өркениеті
29. Әдебиет тарихын дәуірлеудің ғылыми тұжырымдамасын қалыптастыруда педагогикалық метапәндік тәсілдің орны туралы ой өрбітіңіз.
{Дереккөз} = Р. Әмір – Пәнаралық байланыс және әдебиет, 2016
30. Қазақ әдебиетінің дәуірлеу парадигмасын жаһандану дәуірінде ұлттық болмыс аясында қайта пайымдау: жаңа ғылыми көзқарастар мен сындар жөнінде ғылыми дәйектемеңізді ұсыныңыз.
{Дереккөз} = С. Кеңесбай – Жаһандану және әдебиет, 2020
31. Діни-ағартушылық бағыттағы ақындардың (Мәшһүр Жүсіп, Шәкірттер т.б.) шығармашылығына сипаттама беріңіз.
{Дереккөз} = Әбдиманұлы Ө. XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті. 2012
32. XIX ғасырдағы зар заман ақындары шығармаларындағы қоғамдық үн мен рухани түйткілдерді сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Сүйіншалиев Х. Қазақ әдебиетінің тарихы. 2006
33. Абай шығармашылығындағы адамның кемелдену жолдарын сипаттап, «Толық адам» тұжырымымен байланыстырыңыз.
{Дереккөз} = Мырзахметұлы М. Абайдың «Толық адам» ілімі. 2020
34. Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы шығармаларындағы діни-философиялық танымды талдаңыз.

{Дереккөз} = Әбдиманұлы Ө. XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті. 2012

35. Ахмет Байтұрсынұлының әдебиеттану саласына қосқан үлесін және әдеби терминдер жүйесін сипаттаңыз.

{Дереккөз} = Ахметов З. Ахмет Байтұрсынұлы және әдебиет. Алматы, 2011

36. XX ғасыр басындағы қазақ әйел ақындарының (Сәбира, Манап, Сара т.б.) шығармашылығындағы қоғамдық идеяларды сипаттаңыз.

{Дереккөз} = Қирабаев С. Қазақ әдебиеті мен сыны. – Алматы: 1990

37. Ыбырай Алтынсарин шығармаларындағы ағартушылық бағыт пен білім идеяларын талдаңыз.

{Дереккөз} = Алтынсарин Ы. Шығармалар. – Алматы: Жазушы, 1976

38. Шоқан Уәлихановтың әдебиет, фольклор, этнография салаларындағы еңбектерінің маңызын көрсетіңіз.

{Дереккөз} = Уәлиханов Ш. Таңдамалы шығармалар. – Алматы: 1985

39. Міржақып Дулатовтың «Оян, қазақ!» еңбегіндегі ұлттық идея мен әдеби тілдік құралдарды талдаңыз.

{Дереккөз} = Дулатов М. Шығармалар. – Алматы: Жазушы, 1991

40. Мағжан Жұмабаев поэзиясындағы ұлттық рух, ерлік пен романтизм идеяларын талдаңыз.

{Дереккөз} = Жұмабаев М. Таңдамалы. – Алматы: Жазушы, 1989

41. Сұлтанмахмұт Торайғыров шығармаларындағы ағартушылық, азаматтық және ұлттық идеяларды саралаңыз.

{Дереккөз} = Торайғыров С. Шығармалар жинағы. – Алматы: Жазушы, 1986

42. Алаш қозғалысы қайраткерлерінің әдеби мұрасындағы ұлтты сүю идеясына талдау жасаңыз.

{Дереккөз} = Әбдіқадырова Т.Р. Алаш және ұлт қайраткерлері. – Тараз: 2015

43. Жүсіпбек Аймауытовтың прозалық шығармаларындағы психологиялық сипат пен ұлттық идеяны анықтаңыз.

{Дереккөз} = Аймауытов Ж. Шығармалар жинағы. – Алматы: 1998

44. Бейімбет Майлиннің ауыл өмірі мен әлеуметтік теңсіздік тақырыбындағы әңгімелерін талдаңыз.

{Дереккөз} = Майлин Б. Шығармалар жинағы. – Алматы: 1981

45. Ілияс Жансүгіровтің поэзиясындағы халықтық рух пен көркемдік ізденістерді сипаттаңыз.

{Дереккөз} = Жансүгіров І. Таңдамалы шығармалар. – Алматы: Жазушы, 1986

46. Сәкен Сейфуллин шығармаларындағы кеңестік кезең шындығы мен романтикалық пафосты салыстырыңыз.

{Дереккөз} = Сейфуллин С. Шығармалар жинағы. – Алматы: 1985

47. Мағжан Жұмабаевтың «Батыр Баян» поэмасын тарихи-философиялық тұрғыдан талдаңыз.

{Дереккөз} = Жұмабаев М. Таңдамалы. – Алматы: Жазушы, 1989

48. Абай шығармашылығының кейінгі буын ақын-жазушыларға әсерін талдаңыз.

{Дереккөз} = Мырзахметұлы М. Абайдың «Толық адам» ілімі. – Алматы: Қазығұрт, 2020

49. «Толық адам» ілімінің қазақ философиясындағы орны мен ерекшелігін сипаттаңыз.

{Дереккөз} = Мырзахметұлы М. Абайдың «Толық адам» ілімі. – Алматы: Қазығұрт, 2020

50. Абайтану ғылымының даму кезеңдерін және зерттеу бағыттарын жүйелеңіз.

{Дереккөз} = Мырзахметұлы М. Абайдың «Толық адам» ілімі. – Алматы: Қазығұрт, 2020

51. «Толық адам» ілімінің танымдық мәнін қазіргі жастар тәрбиесімен байланыстырып сипаттаңыз.

{Дереккөз} = Мырзахметұлы М. Абайдың «Толық адам» ілімі. – Алматы: Қазығұрт, 2020

52. Абай рухани нәр алған дереккөздерді ғылыми айналымға енгізу үдерісіне сипаттама беріңіз.

{Дереккөз} = Мырзахметұлы М., Саламатова Р. Абайтану. 1 том. – Алматы: Қазығұрт, 2020

53. Абайтану тарихын кезеңдестіріп, оның зерттеу эволюциясын анықтаңыз.

{Дереккөз} = Мырзахметұлы М., Саламатова Р. Абайтану. 1 том. – Алматы: Қазығұрт, 2020

54. Абай дүниетанымының өзегін зерттеудегі М.Мырзахметұлының ғылыми-теориялық үлесін бағалаңыз.
{Дереккөз} = Әліпхан М. Адамгершілік ілімі және хәкім Абай. – Алматы: Қазақ кітабы, 2020
55. Абай өлеңдерінде кездесетін адамгершілік мәселелерін көркемдік тұрғыдан сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Әліпхан М. Адамгершілік ілімі және хәкім Абай. – Алматы: Қазақ кітабы, 2020
56. Абай қарасөздеріндегі моральдық-философиялық ойларды талдап, қазіргі замандағы маңызын сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Әліпхан М. Адамгершілік ілімі және хәкім Абай. – Алматы: Қазақ кітабы, 2020
57. Қазақ әдебиетіндегі ұлттық саяси күрес идеясының көркем көрінісін ХХ ғасыр басындағы әдеби шығармалардан анықтаңыз.
{Дереккөз} = Нұрғали Р. Қазақ әдебиетінің алтын ғасыры. – Астана: Күлтегін, 2002
58. Абай мұрасының зерттелу жайын ғылыми кезеңдерге бөліп, сипаттама беріңіз.
{Дереккөз} = Мырзахметұлы М., Саламатова Р. Абайтану. – Алматы: Қазығұрт, 2020
59. Ағартушы-демократ ақын-жазушылар шығармаларындағы негізгі идеялық ұстанымдарды көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Әбдиманұлы Ө. ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиеті. – Алматы: Дәуір, 2012
60. Батыстық-ағартушылық бағыттағы қаламгерлер шығармашылығындағы идеялық жаңашылдықты көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Әбдиманұлы Ө. ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиеті. – Алматы: Дәуір, 2012
61. Шығыстық-ағартушылық бағыттағы ақындар шығармашылығынан танымдық мазмұн мен көркемдік ерекшеліктерді анықтаңыз.
{Дереккөз} = Әбдиманұлы Ө. ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиеті. – Алматы: Дәуір, 2012
62. Алаш әдебиетінің даму бағыттарын саралап, ұлт руханиятына қосқан үлесін бағалаңыз.
{Дереккөз} = Нұрғали Р. Қазақ әдебиетінің алтын ғасыры. – Астана: Күлтегін, 2002
63. ХХ ғасыр басындағы қоғамдық өзгерістердің әдебиеттегі көріністерін нақты шығармалар арқылы дәлелдеңіз.
{Дереккөз} = Нұрғали Р. Қазақ әдебиетінің алтын ғасыры. – Астана: Күлтегін, 2002
64. Алаш ұранды әдебиеттің қалыптасу кезеңдері мен идеялық ұстанымдарын сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Нұрғали Р. Қазақ әдебиетінің алтын ғасыры. – Астана: Күлтегін, 2002
65. ХХ ғасыр басындағы ұлттық прозаның даму ерекшеліктерін анықтап, жаңа бағыттарын сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Әбдиманұлы Ө. ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиеті. – Алматы: Дәуір, 2012
66. Алаш қайраткерлерінің әдеби мұраларындағы ұлттық идея мен рухани бағыттарды анықтаңыз.
{Дереккөз} = Әбдіқадырова Т.Р. Алаш және ұлт қайраткерлері. – Тараз: 2015
67. Алаш зиялыларының әдеби мұрасын оқу-әдістемелік мақсатта жүйелеп, ұрпақ тәрбиесіндегі маңызын дәлелдеңіз.
{Дереккөз} = Әбдіқадырова Т.Р. Алаш және ұлт қайраткерлері. – Тараз: 2015
68. Түркі әдеби мұрасындағы гуманистік идеяларды қазіргі әдебиетпен сабақтастырып талдаңыз.
{Дереккөз} = Кенжебаев Б. Түрік қағанатынан бүгінге дейін. – Алматы: 2004
69. Ежелгі түркі жазба мұраларындағы әдеби-поэтикалық дәстүр мен көркемдік тәсілдерді талдаңыз.
{Дереккөз} = Келімбетов Н. Ежелгі дәуір әдебиеті. – Алматы: 1986
70. Қазақ әдебиетінің тарихи даму желісінде тұлғалық концепцияның өзгеру эволюциясын сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Сүйіншалиев Х. Қазақ әдебиетінің тарихы. – Алматы: Санат, 2006

Екінші блок

1. Тіл тарихының негізгі нысандарын анықтап, олардың зерттеу бағыттарын сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Исаев С. Қазақ әдеби тілінің тарихы, 1996.
2. Тілдің даму кезеңдерін дәуірлеуге қатысты әртүрлі ғылыми көзқарастарды салыстыра отырып талдаңыз.
{Дереккөз} = Аханов К. Тіл біліміне кіріспе, 1993.
3. Түркі тілдерінің қалыптасу кезеңдерін тарихи оқиғалармен байланыстыра отырып сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Дерфер К. Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы, 1992.
4. Көне түркі жазуының зерттелу тарихын кезең-кезеңімен баяндап, негізгі ғалымдардың үлесін көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Кляшторный С.Г., 1964.
5. Қазақ тілінің тарихи даму жолдарын дәуірлік тұрғыда сипаттап, негізгі кезеңдерге сипаттама беріңіз.
{Дереккөз} = Жұбанов Қ. Қазақ тілі жөніндегі зерттеулер, 1999.
6. Қазіргі түркологияда зерттеліп жатқан бағыттарды жүйелеп, олардың маңызын түсіндіріңіз.
{Дереккөз} = Johanson L., Csató É. The Turkic Languages, 1998.
7. Шумер халқының шығу тегі туралы негізгі гипотезаларды салыстырып, дәлелдер келтіріңіз.
{Дереккөз} = Kramer S.N. History Begins at Sumer, 1981.
8. Шумер жазуының пайда болуы мен дамуына қатысты ғылыми көзқарастарды жинақтап, бағалаңыз.
{Дереккөз} = Green M. A Grammar of Sumerian Language, 2003.
9. Шумер жазуы мен көне түркі жазуы арасындағы тарихи-типологиялық ұқсастықтарды дәлелдермен көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Туна О. Sümer ve Türk Dillerinin Tarihî Bağlantısı, 1990.
10. Алтай дәуіріне қатысты лингвистикалық болжамдарды жинақтап, ғылыми дәлелдермен негіздеңіз.
{Дереккөз} = Старостин С.А. Алтайская теория и ее критики, 1991.
11. Алтай тілдер тобына кіретін тілдерді атаңыз және бұл топтастыруды дәлелдейтін теориялық негіздерді сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Poppe N. Introduction to Altaic Linguistics, 1965.
12. Орал-Алтай теориясының лингвистикалық негіздерін талдап, оның ғылыми дәлелдерін көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Ramstedt G.J. A Comparative Grammar of the Altaic Languages, 1952.
13. Түркі мен моңғол тілдеріндегі грамматикалық және лексикалық ұқсастықтарды салыстырып талдаңыз.
{Дереккөз} = Clauson G. Etymological Dictionary..., 1972.
14. Ғұн дәуіріне тән тарихи-мәдени және тілдік ерекшеліктерді сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Байпақов К.М. Қазақстан археологиясы, 1998.
15. Ғұн тіліне қатысты мәліметтерді қарастырып, Батыс пен Шығыс ғұндарының ерекшеліктерін салыстырыңыз.
{Дереккөз} = Левшин А.И., 1832.
16. Ғұндарға байланысты жазба деректер мен аңыздар негізінде тілдік сараптама жүргізіңіз.
{Дереккөз} = Gumilev L.N. Хунну, 2000.
17. Көне түркі тілінің фонетикалық, лексикалық және морфологиялық ерекшеліктерін сипаттап жазыңыз.
{Дереккөз} = Тенишев Э. Көне түркі тілінің тарихи грамматикасы, 1965.
18. Орхон, Талас және Енисей жазба ескерткіштерінің ұқсастықтары мен айырмашылықтарына салыстырмалы талдау жасаңыз.
{Дереккөз} = Айдаров Ғ., Малов С.Е., Қоңыратбаев Т.
19. Көне түркі алфавитінің құрылымын сипаттап, руникалық жазуға қатысты ғылыми көзқарастарды жүйелеңіз.

- {Дереккөз} = Ермеков А., Кляшторный С.Г.
20. Орта түркі дәуірінің тілдік сипаттарын анықтап, осы кезеңге тән негізгі жазба ескерткіштерді сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Нығметжан Т., Сағидолда Г., Әміров Р.
21. Орта түркі дәуіріндегі фонетикалық, лексикалық және морфологиялық белгілерді жүйелеп көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Қосымова Г., Сағидолда Г., Әміров Р.
22. Жаңа түркі дәуірі мен алдыңғы түркілік кезеңдердің тілдік айырмашылықтарын салыстырыңыз.
{Дереккөз} = Ахметова Б., Сыздық Р., Кеңесбаев І.
23. Жаңа дәуірдегі тарихи оқиғалардың тілдік үдерістерге әсерін дәлелдермен түсіндіріңіз.
{Дереккөз} = Кеңесбаев І., Мұсабаев Ғ.
24. Жаңа дәуірге жататын жазба ескерткіштер мен қазақ тіліне тән ерекшеліктерді сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Сыздық Р. XV–XIX ғ. әдеби тіл тарихы, 1993.
25. Қазақ әдеби тілінің нормалары мен грамматикалық жүйесін зерттеген ғалымдардың көзқарастарын талдаңыз.
{Дереккөз} = Сыздық Р., Аханов К.
26. Қазіргі қазақ тілінің дамуындағы жаңа бағыттар мен инновациялық процестерді сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Әміров Р., Қасым Б., 2021.
27. Руникалық жазу мен қазақтың ру таңбалары арасындағы тарихи-мәдени байланысты түсіндіріңіз.
{Дереккөз} = Кляшторный С.Г., Уәлиев Н.
28. Қазақ тілінің тарихына қатысты жазба мұралардың мазмұны мен лингвистикалық мәнін талдаңыз.
{Дереккөз} = Сыздық Р. Сөздер сөйлейді, 2004.
29. Шумер өркениетінің дамуына археологиялық зерттеулердің ықпалын сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Kramer S.N. The Sumerians, 1981.
30. Шумер жазуындағы алғашқы таңбалардың оқылу жүйесі қалай жүзеге асқанын түсіндіріңіз.
{Дереккөз} = Green M. A Grammar of Sumerian Language, 2003.
31. Шумер поэмаларының (Гильгамеш, Энки, т.б.) тақырыптық мазмұнын сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Kramer S.N. Sumerian Mythology, 1944.
32. Гильгамеш тұлғасының поэмадағы көркемдік рөліне талдау жасаңыз.
{Дереккөз} = George A.R. The Epic of Gilgamesh, 2003.
33. Шумер тілін Алтай тілдерімен салыстыра зерттеген ғалымдардың тұжырымдарын жүйелеңіз.
{Дереккөз} = Туна О., Старостин С.А.
34. Үш бағаналы сына жазу жүйесінің ерекшеліктері мен оны алғаш оқыған ғалымдарды атаңыз.
{Дереккөз} = Rawlinson H., Sayce A.H., Kramer S.N.
35. Шумерлердің түркі негізді халық екендігін дәлелдейтін лингвистикалық деректерді жүйелеңіз.
{Дереккөз} = Туна О., Кляшторный С.Г.
36. Шумерлік эпос пен Қорқыт жырлары арасындағы ұқсастықтарды сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Мұхтарова А. Қорқыт ата және ежелгі мифология, 2012.
37. Шумерлер мен түркі халықтарын байланыстыратын тарихи-мәдени аргументтерді көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Kramer S.N., Туна О., Малов С.Е.
38. Силлограмма жазу жүйесінің белгілері мен ерекшеліктерін сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Green M., Туна О.
39. Фразограмма жазу жүйесінің түрлері мен олардың сипаттамаларын көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Kramer S.N., Сыздық Р.

40. Шумер және көне түркі жазуларының логографиялық жүйесін салыстырып сипаттаңыз. Фонографиялық жазу жүйесінің анықтамасын беріп, түркі жазуындағы нақты мысалдармен дәйектеніз.
{Дереккөз: Ермеков А., Кононов А.Н.}
41. Шумерлік және көне түркі әліпбилеріндегі дыбыстық сәйкестіктерді анықтаңыз. Екі жазу жүйесінің фонетикалық ұқсастықтарына салыстырмалы талдау жасаңыз.
{Дереккөз} = Туна О., Айдаров Ғ.
42. Қазақ тілінде мағынасы өзгеріссіз сақталған шумерлік сөз бірліктерді жинақтап, олардың тарихи-фонетикалық сәйкестігін дәлелдеңіз.
{Дереккөз} = Сүлейменов О. АЗиЯ, 1975
43. «АЗиЯ» еңбегінде келтірілген шумерлік лексикалық бірліктерге сипаттама беріңіз. Олардың түркілік элементтермен байланысын көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Сүлейменов О. АЗиЯ, 1975
44. Көне түркі жазба ескерткіштеріндегі түркі халықтарына ортақ тілдік заңдылықтарды мысалдар арқылы түсіндіріңіз.
{Дереккөз} = Малов С.Е., Айдаров Ғ., Кляшторный С.Г.
45. Шумер тіліндегі үндестік заңы мен көне түркі тіліндегі сингармонизмді салыстырып, олардың морфофонемалық сипатын көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Green M., Тенишев Э.
46. «Сумер», «Тұран», «Ұмай» тарихи атауларының этимологиясын зерттеп, лингвистикалық негізде түсіндіріңіз.
{Дереккөз} = Clauson G., Ramstedt G.J., Уәлиев Н.
47. Фонетикалық жазу жүйесінің түрлерін сипаттап, олардың тілдік ерекшеліктерін көне жазулармен байланыстырыңыз.
{Дереккөз} = Жұбанов Қ., Кенжебек Ә.
48. Жазудың даму эволюциясын сипаттап, пиктографиялық, идеографиялық және басқа графикалық жүйелердің тарихи рөлін талдаңыз.
{Дереккөз} = Уэллс С. Жазудың қысқаша тарихы, 2000
49. Шумер жазуының таралу аймақтарын карта арқылы көрсетіп, әр аймақтың тарихи ерекшеліктерін түсіндіріңіз.
{Дереккөз} = Jacobsen T. The Sumerian King List, 1939
50. Көне түркі жазуларының географиялық таралуын анықтап, ескерткіштердің орналасу ерекшеліктерін сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Кляшторный С.Г., Айдаров Ғ.
51. Әліпбилік жазу ұғымының шығу тегін сипаттап, оны алғаш қолданған халықтарды атаңыз.
{Дереккөз} = Төлеубай Ә. Түркі әліпбиі және жазу мәдениеті, 2015
52. Силлографиялық жазу жүйесінің ерекшеліктерін анықтап, оның қолданылған тарихи-мәдени контекстін сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Жаппаров Қ. Жазу тарихы, 2011
53. Орта ғасырдағы түркі жазба мұраларындағы лексикалық ерекшеліктерді сипаттап, заманауи қазақ тілімен сабақтастығын көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Сағидолда Г. Орта ғасыр түркі жазба ескерткіштерінің тілі, 2013
54. Көне түркі ескерткіштеріндегі тілдік құрылым мен синтаксистік ерекшеліктерді нақты мысалдар арқылы талдаңыз.
{Дереккөз} = Тенишев Э., Малбақов М.
55. Орхон, Талас және Енисей жазбаларындағы жазу стильдерінің айырмашылықтарын кесте түрінде салыстырып көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Айдаров Ғ., Қоңыратбаев Т., Малов С.Е.
56. Шумер мен көне түркі әліпбилеріндегі таңбалық ұқсастықтар мен айырмашылықтарды визуалды түрде (кесте, схема) көрсетіп, семиотикалық тұрғыдан түсіндіріңіз.
{Дереккөз} = Қоңыратбаев Т. Орхон жазулары және көне түркі мәдениеті, 2008
57. Қазақ ру таңбалары мен руникалық жазу арасындағы мәдени-тарихи байланысты талдап, графикалық ұқсастықтарды анықтаңыз.

- {Дереккөз} = Шәкенов С. Ру таңбалар жүйесі мен әліпби арақатынасы, 2017
58. Шумер және көне түркі тілдеріндегі грамматикалық заңдылықтарды салыстырып, негізгі ұқсастықтарын дәлелдеңіз.
{Дереккөз} = Daniels P.T., Bright W. The World's Writing Systems, 1996
59. Фразограмма жазу жүйесінің даму кезеңдерін сипаттап, қазіргі жазу түрлерімен байланысын түсіндіріңіз.
{Дереккөз} = Уэллс С. Жазудың қысқаша тарихы, 2000
60. Салыстырмалы-тарихи әдістің принциптерін сипаттап, оны шумер және түркі тілдерінің зерттелуіне қолдану мүмкіндігін талдаңыз.
{Дереккөз} = Meillet A. Introduction à l'étude comparative..., 1903
61. Көне жазуларды дешифрлеу әдістерін сипаттап, қолданылған тәсілдердің артықшылықтары мен кемшіліктерін көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Robinson A. Lost Languages, 2002
62. Шумер және түркі мифологияларындағы "көктен түскен даналық" концептісін салыстырып, ұқсас мифтік мотивтерді анықтаңыз.
{Дереккөз} = Крамер С.Н., Сүлейменов О., Мұхтарова А.
63. Түркі тілдерінің морфологиялық типі мен шумер тілінің типологиялық сипаттарын салыстырып, құрылымдық талдау жасаңыз.
{Дереккөз} = Green M., Тенишев Э., Johanson L.
64. Көне тілдерді реконструкциялауда қолданылатын негізгі әдістерді сипаттап, бірін нақты мысалда қолданып көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Campbell L. Historical Linguistics, 2004
65. Түркі халықтарындағы таңбалық сана мен жазу мәдениетінің қалыптасуына әсер еткен тарихи, мәдени факторларды сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Уәлиев Н., Айдарова А., Төлеубай Ә.
66. Қазақ тіліндегі тарихи сөздердің этимологиялық негізін талдап, таңдап алынған бірнеше сөзге семантикалық сараптама жасаңыз.
{Дереккөз} = Қайдар Ә. Қазақ тілінің этнолингвистикалық сөздігі, 2001
67. Шумер-түркі тілдік байланысы туралы қазіргі ғылыми пікірлер мен гипотезаларды жинақтап, сын тұрғысынан бағалаңыз.
{Дереккөз} = Туна О., Мұстафин С., Махпиров Б.
68. «АЗиЯ» еңбегіндегі шумерлік лексикалық бірліктерді жүйелеп, олардың қазақ тіліне ықпалын мысалдармен көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Сүлейменов О. АЗиЯ, 1975
69. Қазақ тілі тарихын кезең-кезеңмен жүйелеп, әр кезеңнің негізгі тілдік ерекшеліктеріне сипаттама беріңіз.
{Дереккөз} = Қазақ грамматикасы, Астана, 2002
70. Тілдің тарихын дәуірлеудің теориялық негіздерін талдап, қазақ тіл біліміндегі дәуірлеу ұстанымдарын жүйелеңіз.
{Дереккөз} = Томанов М. Тіл тарихы туралы зерттеулер, 2002

Үшінші блок

1. Қазіргі білім беру жүйесіндегі жаңашылдықтар мен әдебиетті оқытудың әдістемелік сипатын сабақтастыра баяндаңыз.
{Дереккөз} = Жұмажанова Т. Әдебиетті оқытудың кейбір мәселелері. – Алматы, 1999.
2. Әдебиетті оқытуда қолданылатын тиімді білім беру технологиялары жайлы жазыңыз.
{Дереккөз} = Мамыт А.А., Нұрпейісов Н.Ж. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Шымкент, 2016. – 207 б.
3. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі тарихының даму кезеңдерін саралап түсіндіріңіз.
{Дереккөз} = Жұмақасева Б.Д. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Алматы: Қыздар университеті, 2015. – 242 б.
4. Әдебиетті оқыту әдістері, оның түрлері мен оларды негіздейтін принциптерді ажыратып баяндаңыз.

- {Дереккөз} = Бітібаева Қ. және т.б. Әдебиетті оқытудың инновациялық технологиясы. – Өскемен, 2002. – 134 б.
5. Әдебиетті оқыту әдістемесі пәнінің басқа ғылымдармен байланысы туралы ойыңызды тұжырымдап жазыңыз.
{Дереккөз} = Жұмақаева Б.Д. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Алматы: Қыздар университеті, 2015.
6. Тәуелсіздік жылдарындағы оқу бағдарламаларын сараптаңыз. Ондағы оқу мазмұнын сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Жұмақаева Б.Д. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Алматы: Қыздар университеті, 2015.
7. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық негіздері туралы баяндаңыз.
{Дереккөз} = Жұмақаева Б.Д. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Алматы: Қыздар университеті, 2015.
8. XX ғасырдың басындағы алғашқы мектептердің ерекшеліктері мен оқу мазмұнын сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Мамыт А.А., Нұрпейісов Н.Ж. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Шымкент, 2016.
9. Алғашқы қазақ әдебиетін оқытуға арналған оқулықтар туралы баяндаңыз.
{Дереккөз} = Тілеуова А.З., Тәңірбергенова Г.К. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Алматы: «Отан», 2019.
10. Көркем шығарманы оқытуда қолданылатын әдістер туралы баяндаңыз.
{Дереккөз} = Алпысбаев Қ. Көркем шығарманы талдау жолдары. – Алматы, 1995. – 227 б.
11. Драмалық шығармаларды оқытудың ерекшеліктері туралы баяндаңыз.
{Дереккөз} = Тілеуова А.З., Тәңірбергенова Г.К. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Алматы: «Отан», 2019.
12. Қазіргі әдебиет сабақтары және жаңа технология талаптары туралы баяндаңыз.
{Дереккөз} = Керімбекова Б. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Астана: Фолиант, 2017. – 160 б.
13. Қазіргі білім беру парадигмалары негізінде әдебиетті оқытудың әдістемелік жолдарын баяндаңыз.
{Дереккөз} = Әлқожаева Н. Қазіргі кездегі білім беру парадигмалары... – Алматы: Қазақ университеті, 2012.
14. Әдебиетті оқыту әдістемесі ғылымының зерттеу нысаны туралы жазыңыз.
{Дереккөз} = Көшімбаев А. Қазақ әдебиетін оқыту методикасы. – Алматы: Мектеп, 1969.
15. Талдау сабақтарының мазмұны, формалары мен әдістері туралы баяндаңыз.
{Дереккөз} = Керімбекова Б. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Астана: Фолиант, 2017.
16. Жаңа технологияға негізделген сабақ құрылымының ерекшеліктеріне сипаттама беріңіз.
{Дереккөз} = Керімбекова Б. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Астана: Фолиант, 2017.
17. Лирикалық шығармаларды оқытуда қабылдау үдерісін ұйымдастыру жолдарын саралап түсіндіріңіз.
{Дереккөз} = Тілеуова А.З., Тәңірбергенова Г.К. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Алматы: «Отан», 2019.
18. Әдеби мәтінді талдау жұмыстарында интербелсенді әдістерді қолдану мүмкіндіктерін баяндаңыз.
{Дереккөз} = Докенова Н.Е. Көркем шығарманы талдау әдістемесі. – Талдықорған, 2010.
19. Қазіргі білім беру жүйесіндегі жаңа технологиялардың рөлі туралы баяндаңыз.
{Дереккөз} = Бөрібекова Ф.Б., Жанатбекова Н.Ж. Қазіргі заманғы педагогикалық технологиялар. – Алматы, 2014.
20. Прозалық шығармаларды оқытудың өзіндік ерекшеліктері жайлы баяндаңыз.
{Дереккөз} = Керімбекова Б. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Астана: Фолиант, 2017.
21. Әдебиет пәнінде сын тұрғысынан ойлау технологиясын пайдаланудың тиімділігін дәлелдеңіз.
{Дереккөз} = Бөрібекова Ф.Б., Жанатбекова Н.Ж. Қазіргі заманғы педагогикалық технологиялар. – Алматы, 2014.

22. Лирикалық шығармаларды талдауда оқушылардың танымдық белсенділігін арттыру жолдарын сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Тілеуова А.З., Тәңірбергенова Г.К. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Алматы: «Отан», 2019.
23. Әдебиет сабақтарында АКТ-ны қолданудың ерекшеліктері мен тиімділігі туралы айтыңыз.
{Дереккөз} = Бөрібекова Ф.Б., Жанатбекова Н.Ж. Қазіргі заманғы педагогикалық технологиялар. – Алматы, 2014.
24. Әдебиет сабағын қашықтықтан оқыту технологиясы арқылы жүргізудің ерекшелігі мен тиімділігін сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Әбдімомунов Е.Б. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Тараз: Алтын баспа, 2022. – 353 б.
25. Әдебиет сабағын жоспарлау ұғымы туралы түсінігіңізді баяндаңыз.
{Дереккөз} = Бітібаева Қ. Әдебиетті оқыту әдістемесі. – Алматы: Рауан, 1997. – 285 б.
26. Қазіргі оқу үрдісінде қолданылатын білім беру парадигмалары туралы баяндаңыз.
{Дереккөз} = Әлқожаева Н. Қазіргі кездегі білім беру парадигмалары... – Алматы: Қазақ университеті, 2012.
27. Әдебиет пәні мұғаліміне қойылатын кәсіби талаптар туралы баяндаңыз.
{Дереккөз} = Бітібаева Қ. Әдебиетті оқыту әдістемесі. – Алматы: Рауан, 1997.
28. Әдебиет сабағында оқу жабдықтары мен дидактикалық материалдарды пайдаланудың жолдары туралы баяндаңыз.
{Дереккөз} = Бітібаева Қ. Әдебиетті оқыту әдістемесі. – Алматы: Рауан, 1997.
29. Жаңартылған білім беру жағдайында қазақ әдебиетін оқытудың ерекшеліктерін сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Әбдімомунов Е.Б. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Тараз: Алтын баспа, 2022.
30. Қазақ тілін оқыту әдістемелерінің түрлерін сипаттап, олардың ерекшеліктерін салыстырыңыз.
{Дереккөз} = Әлімжанов Д., Маманов Ы. Қазақ тілін оқыту методикасы. – Алматы, 1988.
31. Қазақ тілін оқыту әдістемесінің мақсаттары мен міндеттерін нақтылап жазыңыз.
{Дереккөз} = Әлімжанов Д., Маманов Ы. Қазақ тілін оқыту методикасы. – Алматы, 1988.
32. Қазақ тілін оқыту әдістемесінің зерттелу тарихын сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Әлімжанов Д., Маманов Ы. Қазақ тілін оқыту методикасы. – Алматы, 1988.
33. Фонетиканы оқытуда орфографиялық және орфоэпиялық дағды қалыптастыру әдістерін көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Әлімжанов Д., Маманов Ы. Қазақ тілін оқыту методикасы. – Алматы, 1988.
34. Қазақ тілін оқытудың негізгі принциптерін атап, олардың әдістемелік негіздерін түсіндіріңіз.
{Дереккөз} = Әлімжанов Д., Маманов Ы. Қазақ тілін оқыту методикасы. – Алматы, 1988.
35. Қазақ тілі пәндері жүйесін меңгертудің жаңа әдістерін талдап жазыңыз.
{Дереккөз} = Әлімжанов Д., Маманов Ы. Қазақ тілін оқыту методикасы. – Алматы, 1988.
36. Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында техникалық құралдарды қолдану әдісін сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Әлімжанов Д., Маманов Ы. Қазақ тілін оқыту методикасы. – Алматы, 1988.
37. Қазақ тілін теория мен практиканы байланыстыра отырып оқытудың жолдарын сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Құлмағамбетова Г. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. – Алматы, 1988.
38. Педагогикалық практиканың кәсіби тұлға қалыптастырудағы маңызы туралы баяндаңыз.
{Дереккөз} = Құлмағамбетова Б. және т.б. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. – Алматы, 2000.
39. Қазақ тілі сабақтарының түрлерін және олардың әдістемелік ерекшеліктерін анықтаңыз.
{Дереккөз} = Құлмағамбетова Б., Исанова А., Исінғарина М. және т.б. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. – Алматы, 2000.
40. Қазақ тілі сабақтарының ішкі құрылымы мен жүйесі туралы сипаттаңыз.

- {Дереккөз} = Құлмағамбетова Б., Исанова А., Исинғарина М. және т.б. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. – Алматы, 2000.
41. Жоғары мектепте қазақ тілі пәндерін оқытуда дәрістің рөлін және құрылымын баяндаңыз.
- {Дереккөз} = Құлмағамбетова Б., Исанова А., Исинғарина М. және т.б. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. – Алматы, 2000.
42. Қазақ тілі пәндерін жоғары мектепте оқытудың негізгі формасы ретіндегі дәріс сабағына сипаттама беріңіз.
- {Дереккөз} = Құлмағамбетова Б. және т.б. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. – Алматы, 2000.
43. Фонетиканы оқытуда дауысты және дауыссыз дыбыстардың ерекшеліктерін, заңдылықтарын және әдістемелік тәсілдерін анықтаңыз.
- {Дереккөз} = Құлмағамбетова Б. және т.б. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. – Алматы, 2000.
44. Жоғары мектепте қазақ тілін оқытуда семинар, практикалық және зертханалық сабақтардың маңызын талдаңыз.
- {Дереккөз} = Құлмағамбетова Б. және т.б. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. – Алматы, 2000.
45. Қазақ тілі және әдістемесі пәндері бойынша студенттердің ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру жолдарын сипаттаңыз.
- {Дереккөз} = Исабаев Ә. Қазақ тілін оқытудың дидактикалық негіздері. – Алматы: Қазақ университеті, 1993.
46. «Қазақ тілі пәндері жүйесіндегі» арнайы пәндердің орны мен оларды оқыту әдістемесіне тоқталыңыз.
- {Дереккөз} = Исабаев Ә. Қазақ тілін оқытудың дидактикалық негіздері. – Алматы: Қазақ университеті, 1993.
47. Тілдік қатынас және қатысым әдісінің негізгі қағидалары мен ерекшеліктерін сипаттаңыз.
- {Дереккөз} = Құлмағамбетова Б. және т.б. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. – Алматы, 2000.
48. Қазақ тілін оқытудың жаңа технологияларын жіктеп, олардың қолдану тиімділігін баяндаңыз.
- {Дереккөз} = Исабаев Ә. Қазақ тілін оқытудың дидактикалық негіздері. – Алматы: Қазақ университеті, 1993.
49. Жұмыс бағдарламасына қойылатын талаптарды жүйелеп, сипаттап жазыңыз.
- {Дереккөз} = Құлмағамбетова Б. және т.б. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. – Алматы, 2000.
50. Қазақ тілін оқытуда қолданылатын: проблемалық, ойын арқылы, ұжымдық, дамыта, модульдік және компьютерлік оқыту технологияларын салыстырып сипаттаңыз.
- {Дереккөз} = Исабаев Ә. Қазақ тілін оқытудың дидактикалық негіздері. – Алматы: Қазақ университеті, 1993.
51. Әдеби шығарманы көркем қабылдау жолдарын ұйымдастыру тәсілдерін сипаттаңыз.
- {Дереккөз} = Жұмақасова Б.Д. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Алматы: Қыздар университеті, 2015.
52. Көркем шығармаларды оқытуда жаңа технологияларды қолдану жолдарын нақтылап жазыңыз.
- {Дереккөз} = Жұмақасова Б.Д. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Алматы: Қыздар университеті, 2015.
53. Алаш қайраткерлерінің педагогикалық мұраларындағы ұлттық тұлға қалыптастыру идеяларын сипаттаңыз.
- {Дереккөз} = Әбдіқадырова Т.Р. Алаш және ұлт қайраткерлері. – Тараз, 2015.
54. Шығарма тілін талдау арқылы білім алушылардың танымдық белсенділігін арттыру жолдарын баяндаңыз.
- {Дереккөз} = Тасболатұлы Қ. Қазақ әдебиеті пәнін оқытудың әдіснамалық негізі. – Тараз: ТарМУ, 1999.
55. Әдебиет сабағында техникалық құралдарды пайдаланудың дидактикалық принциптерін түсіндіріңіз.
- {Дереккөз} = Тасболатұлы Қ. Қазақ әдебиеті пәнін оқытудың әдіснамалық негізі. – Тараз: ТарМУ, 1999.

56. Жазушы өмірбаянын оқыту әдістемесінің ерекшеліктерін көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Тасболатұлы Қ. Қазақ әдебиеті пәнін оқытудың әдіснамалық негізі. – Тараз: ТарМУ, 1999.
57. Жаңартылған білім бағдарламасының құрылымы мен ерекшеліктеріне сипаттама беріңіз.
{Дереккөз} = Әбдір К.Ә., Түймебекова Ә.Ә. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі: Оқу құралы. – Тараз: Тараз университеті, 2020.
58. Алаш қайраткерлерінің ұлттық тұлға қалыптастыру идеяларын қазіргі мектептің оқу-тәрбие жүйесінде қолданудың тиімді жолдарын көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Әбдіқадырова Т.Р. Алаш және ұлт қайраткерлері. – Тараз, 2015.
59. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің ғылыми негіздері мен әдіснамалық тұғырларын сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Жұмақаева Б.Д. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Алматы: Қыздар университеті, 2015.
60. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің негізін құрайтын ғылым салаларын анықтаңыз.
{Дереккөз} = Жұмақаева Б.Д. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Алматы: Қыздар университеті, 2015.
61. Қазақ тілін оқыту әдістемесінің ғылым ретіндегі қалыптасу жолын сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Әлімжанов Д., Маманов Ы. Қазақ тілін оқыту методикасы. – Алматы, 1988.
62. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің әдіснамалық негіздерін түсіндіріңіз.
{Дереккөз} = Жұмақаева Б.Д. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Алматы: Қыздар университеті, 2015.
63. Қазақ тілін оқытудың негізгі принциптері мен ерекшеліктерін талдаңыз.
{Дереккөз} = Құлмағамбетова Б. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. – Алматы, 2000.
64. Әдеби шығармаларды талдауда қолданылатын интербелсенді әдістерді сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Докенова Н.Е. Көркем шығарманы талдау әдістемесі. // Жансүгіров тағылымы. – Талдықорған, 2010.
65. Фонетика сабақтарында орфоэпиялық дағдыларды қалыптастырудың тиімді әдістерін көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Әлімжанов Д., Маманов Ы. Қазақ тілін оқыту методикасы. – Алматы, 1988.
66. Қазақ әдебиетін оқытуда жаңартылған білім мазмұнының ерекшеліктерін түсіндіріңіз.
{Дереккөз} = Әбдір К.Ә., Түймебекова Ә.Ә. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Тараз: Тараз университеті, 2020.
67. Қазақ тілі сабақтарында қолданылатын дидактикалық материалдардың тиімділігі туралы баяндаңыз.
{Дереккөз} = Бітібаева Қ. Әдебиетті оқыту әдістемесі. – Алматы: Рауан, 1997.
68. Қатысымдық әдіс негізінде тілдік тұлға қалыптастыру жолдарын түсіндіріңіз.
{Дереккөз} = Құлмағамбетова Б. және т.б. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. – Алматы, 2000.
69. Жоғары мектепте қазақ тілін оқытуда дәріс, семинар, зертханалық сабақтардың орнын сипаттаңыз.
{Дереккөз} = Құлмағамбетова Б., Исанова А., Исінғарина М. және т.б. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. – Алматы, 2000.
70. Әдебиет сабағында сын тұрғысынан ойлау технологиясын пайдаланудың жолдарын көрсетіңіз.
{Дереккөз} = Бөрібекова Ф.Б., Жанатбекова Н.Ж. Қазіргі заманғы педагогикалық технологиялар. – Алматы, 2014.

Эссе тақырыптарының тізімі

№	Эссе тақырыптары (қазақ тілінде)	Эссе тақырыптары (орыс тілінде)	Эссе тақырыптары (ағылшын тілінде)
1	Мемлекеттік тілді оқытудың өзекті мәселелері	Актуальные проблемы преподавания государственного языка	Current Issues in Teaching the State Language

2	Қазіргі тіл біліміндегі жаңа бағыттардың тіл біліміне қосар үлесі	Вклад новых направлений современной лингвистики в развитие языкознания	Contribution of New Trends in Modern Linguistics to Language Studies
3	Қазақ тіл біліміндегі лингвомәдениеттанымдық бағыттардың маңызы	Значение лингвокультурологического направления в казахском языкознании	The Importance of the Linguocultural Approach in Kazakh Linguistics
4	Қазіргі қазақ тіліндегі терминжасам үрдісі: жетістіктер мен мәселелер.	Процессы терминообразования в современном казахском языке: достижения и проблемы	The Process of Term Formation in Modern Kazakh: Achievements and Challenges
5	Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудағы технологиялық трансформация.	Технологическая трансформация в преподавании казахского языка и литературы	Technological Transformation in Teaching Kazakh Language and Literature
6	Қазақ тілі мен әдебиеті пәні бойынша зерттеу трендтері мен ғылыми бағыттар.	Исследовательские тренды и научные направления по предмету «Казахский язык и литература»	Research Trends and Scientific Directions in Kazakh Language and Literature Studies
7	Абайдың «Толық адам» ілімі және оның қазіргі әдеби-рухани процестегі маңызы.	Учение Абая о «Совершенном человеке» и его значение в современном литературно-духовном процессе	Abai's Concept of the "Perfect Man" and Its Relevance in the Modern Literary and Spiritual Process
8	Докторантура деңгейіндегі зерттеудің өзектілігін анықтаудың әдіснамалық негіздері.	Методологические основы определения актуальности исследования на уровне докторантуры	Methodological Foundations for Identifying Research Relevance at the Doctoral Level
9	Жаңа дәуірдегі қазақ әдебиетінің бағыттары мен тақырыптық өзектілігі	Направления и тематическая актуальность казахской литературы новой эпохи	Directions and Thematic Relevance of Kazakh Literature in the New Era
10	Қазақ тілін оқытудағы жаңа әдіс-тәсілдер	Новые методы и приёмы преподавания казахского языка	New Methods and Techniques in Teaching the Kazakh Language